

# Allons enfants !

Paroles : Zazie/C. Willem

Musique : F. Stahl  
Harmonisation : A. Victorion

Chords: C#m E6 B6sus2/F# C#m E6 B6sus2

Soprano: [Musical staff with rests]

Alto: Ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah... [Musical staff]

Ténor: [Musical staff with rests]

Basse: Ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah... [Musical staff]

5 Chords: C#m E6 B6sus2/F# C#m7 E6 B6sus2

S: Al - lons en - fants de la fête et des rê - ves par - tis [Musical staff]

A: [Musical staff]

T: Al - lons en - fants de la fête et des rê - ves par - tis [Musical staff]

B: [Musical staff]

9 Chords: C#m E6 B6sus2/F# C#m7 E6 C#m

S: Le genre de gloire qui nous guette est un jour de pluie Al - lons prendre [Musical staff]

A: [Musical staff]

T: Le genre de gloire qui nous guette est un jour de pluie Al - lons prendre [Musical staff]

B: [Musical staff]

# Allons enfants !

2

13 A6 B C#m A6 B C#m A6 B7

S l'air \_\_\_\_\_ Tout à la lé - gère \_\_\_\_\_ Al - lons pren-dre l'air \_\_\_\_\_

A Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_

T l'air \_\_\_\_\_ Tout à la lé - gère \_\_\_\_\_ Al - lons pren-dre l'air \_\_\_\_\_

B pren-dre l'air \_\_\_\_\_ la lé - gère \_\_\_\_\_ pren-dre l'air \_\_\_\_\_

Detailed description: This system contains the first four staves of music. The Soprano (S) staff has lyrics: 'l'air \_\_\_\_\_ Tout à la lé - gère \_\_\_\_\_ Al - lons pren-dre l'air \_\_\_\_\_'. The Alto (A) staff has 'Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_'. The Tenor (T) staff has 'l'air \_\_\_\_\_ Tout à la lé - gère \_\_\_\_\_ Al - lons pren-dre l'air \_\_\_\_\_'. The Bass (B) staff has 'pren-dre l'air \_\_\_\_\_ la lé - gère \_\_\_\_\_ pren-dre l'air \_\_\_\_\_'. Chords are indicated above the Soprano staff: A6, B, C#m, A6, B, C#m, A6, B7.

19 C#m E6 B6sus2/F# C#m7

S 1. Al - lons en - fants \_\_\_\_\_ faut qu'on bouge \_\_\_\_\_ qu'on ré - veille \_\_\_\_\_ les morts \_\_\_\_\_  
2. Al - lons en - fants \_\_\_\_\_ de la fête \_\_\_\_\_ al - lons - y \_\_\_\_\_ gaie - ment \_\_\_\_\_

A Ah ah ah ah ah ah ah ah ah...

T 1. Al - lons en - fants \_\_\_\_\_ faut qu'on bouge \_\_\_\_\_ qu'on ré - veille \_\_\_\_\_ les morts \_\_\_\_\_  
2. Al - lons en - fants \_\_\_\_\_ de la fête \_\_\_\_\_ al - lons - y \_\_\_\_\_ gaie - ment \_\_\_\_\_

B Ah ah ah ah ah ah ah ah ah...

Detailed description: This system contains the next four staves. The Soprano (S) staff has two lines of lyrics: '1. Al - lons en - fants \_\_\_\_\_ faut qu'on bouge \_\_\_\_\_ qu'on ré - veille \_\_\_\_\_ les morts \_\_\_\_\_' and '2. Al - lons en - fants \_\_\_\_\_ de la fête \_\_\_\_\_ al - lons - y \_\_\_\_\_ gaie - ment \_\_\_\_\_'. The Alto (A) staff has 'Ah ah ah ah ah ah ah ah ah...'. The Tenor (T) staff has the same two lines of lyrics as the Soprano. The Bass (B) staff has 'Ah ah ah ah ah ah ah ah ah...'. Chords are indicated above the Soprano staff: C#m, E6, B6sus2/F#, C#m7.

22 E6 B6sus2 C#m E6 B6sus2

S La pla - nète est \_\_\_\_\_ dans le rouge \_\_\_\_\_ mais elle bouge \_\_\_\_\_ en - core \_\_\_\_\_  
Fou - ler du pied \_\_\_\_\_ cet - te terre \_\_\_\_\_ à feu et \_\_\_\_\_ à sang \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_

T La pla - nète est \_\_\_\_\_ dans le rouge \_\_\_\_\_ mais elle bouge \_\_\_\_\_ en - core \_\_\_\_\_  
Fou - ler du pied \_\_\_\_\_ cet - te terre \_\_\_\_\_ à feu et \_\_\_\_\_ à sang \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_

Detailed description: This system contains the final four staves. The Soprano (S) staff has lyrics: 'La pla - nète est \_\_\_\_\_ dans le rouge \_\_\_\_\_ mais elle bouge \_\_\_\_\_ en - core \_\_\_\_\_' and 'Fou - ler du pied \_\_\_\_\_ cet - te terre \_\_\_\_\_ à feu et \_\_\_\_\_ à sang \_\_\_\_\_'. The Alto (A) staff is empty. The Tenor (T) staff has the same lyrics as the Soprano. The Bass (B) staff is empty. Chords are indicated above the Soprano staff: E6, B6sus2, C#m, E6, B6sus2.

25 C#m7 E6 C#m A6 B C#m A6

S  
Al - lons pren-dre l'air \_\_\_\_\_ Du monde à l'en - vers  
Al - lons fen-dre l'air \_\_\_\_\_ Du monde é - phé - mère

A  
Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_

T  
Al - lons pren-dre l'air \_\_\_\_\_ Du monde à l'en - vers  
Al - lons fen-dre l'air \_\_\_\_\_ Du monde é - phé - mère

B

30 B C#m A6 B C#m

S  
Qu'est-ce qu'on va en faire? \_\_\_\_\_ No no no no no no no no  
Qu'est-ce qu'on va en faire? \_\_\_\_\_

A  
Ah \_\_\_\_\_ Dan-ser \_\_\_\_\_ sur lui\_

T  
Qu'est-ce qu'on va en faire? \_\_\_\_\_ Dan-ser \_\_\_\_\_ sur lui\_

B

**REFRAIN**

34 B6sus2 A6 F#m C#m

S  
no... \_\_\_\_\_

A  
Pro - vo-quer la ba - taille \_\_\_\_\_ Dan-ser \_\_\_\_\_ sur lui\_

T  
Pro - vo-quer la ba - taille \_\_\_\_\_ Dan-ser \_\_\_\_\_ sur lui\_

B  
Pro - vo-quer la ba - taille \_\_\_\_\_ Dan-ser \_\_\_\_\_ sur lui\_

Allons enfants !

4

38

B A6 F#m F#m

S  
A  
T  
B

Se - mer la pa - gaille

Detailed description: This system contains the first four staves of music. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics 'Se - mer la pa - gaille'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. Chords B, A6, F#m, and F#m are indicated above the staff.

41

C#m F#/C# Bsus2 A7M

S  
A  
T  
B

Masser le cœur, Le cœur, un peu plus fort Dans le monde en - core

Ah Tout

Masser le cœur, Le cœur, un peu plus fort Dans le monde en - core

Mas - ser plus fort en - core (coda) Tout

Detailed description: This system contains the next four staves. The vocal parts have lyrics 'Masser le cœur, Le cœur, un peu plus fort Dans le monde en - core'. The Alto part has an 'Ah' and 'Tout' at the end. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords C#m, F#/C#, Bsus2, and A7M are indicated. The system ends with '(coda) Tout'.

44

1. G# 2. G# G# C#m4 C#m

S  
A  
T  
B

Tout espoir n'est pas mort

To Coda p.6

espoir n'est pas mort espoir n'est pas mort Ah ah

To Coda p.6

n'est pas mort

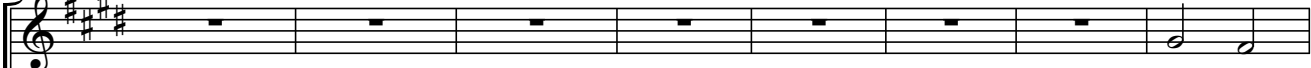
To Coda p.6


espoir n'est pas mort espoir n'est pas mort n'est pas mort (coda)

Detailed description: This system contains the final four staves. The vocal parts have lyrics 'Tout espoir n'est pas mort'. The piano accompaniment features a first ending (1. G#) and a second ending (2. G#). Chords G#, G#, C#m4, and C#m are indicated. The system ends with '(coda)'.

Allons enfants !

50 B6 A6 AM7 C#m

S  Ah ah

A  ah ah ah ah ah ah ah Ah ah

58 E/B A6 C#m

S  ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah

A  ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah

64 C#m E6 B6sus2/F#

S  ah ah Ah ah ah ah

A  Ah ah ah ah ah

T  3. Al-lons en-fants de la foire al-lons croire en-core

B  3. Al-lons en-fants de la foire al-lons croire en-core

67 C#m7 E6 B6sus2 C#m E6 B6sus2/F#

S  ah ah ah ah ah

A  ah ah ah ah ah

T  Qu'on n'a pas per - du l'es-poir qu'on est juste au bord

B  Qu'on n'a pas per - du l'es-poir qu'on est juste au bord

Allons enfants !

6

71 C#m7 E6 C#m F#m C#m/A

S À cœur ou - vert\_

A À cœur ou - vert\_

T Al - lons pren - dre l'air\_

B Al - lons pren - dre l'air\_

74 C#m A6 C#m/A C#m A6 C#m/A

S Si - non le monde on le perd À cœur ou - vert\_

A Si - non le monde on le perd À cœur ou - vert\_

T Prendre à la lé - gère Le monde à re - faire

B Prendre à la lé - gère Le monde à re - faire

78 B6 AU REFRAIN p.3 D.S. al Coda C#m

S è è è è (mort) Ah ah ah ah ah ah ah ha (soupiré)

A è è è è Dan-ser (mort) Ah ah ah ah ah ah ah ha (soupiré)

T Dan-ser (mort) Ah ah ah ah ah ah ah ha (soupiré)

B Dan-ser (mort) Ah ah ah ah ah ah ah ha (soupiré)