

Medley Emile & Image

Harmonisation : Jacky Locks

Em C Am B7 Em C Am Em

Soprano

Alto

Hommes

Lais - sez nous chan - ter bout de la nuit Ils m'en -
jus - qu'au bout de la nuit

C Am D Em

S

A

T+B

traînent au bout de la nuit les dé - mons de mi - nuit m'en -

C Am D Em

S

A

T+B

traînent jus - qu'à l'in - som - nie les fan - tômes de l'en - nui ils m'en -

G G Gsus2 Gsus4 G

S

A

T+B

traînent leur champs de fleurs
Ils ont quit - té leur terre leur champs de fleurs et leur li - vre sa - cré

Em Esus2 E6 Em Em Esus2 E6 Em

S 20 21 22 23

A li - vre ri - zières grand fleuve sa - lé

T+B tra - ver - sé les ri - zières jus - qu'au grand fleu - ve sa - lé

C D Em Am

S 24 25 26 27

A Un peu plus près des é - toiles au jar - din de lu - mière et d'ar - gent

T+B

C D Em

S 28 29 30 31

A pour ou - bli - er les ri - va - ges brû - lants i yè o o o o

T+B

C D Em Am

S 32 33 34 35

A Un peu plus près des é - toiles à l'a - bri des co - lè - res du vent

T+B

C D Em Bm

S 36 37 38 39
i yè o o o o

A
à peine un peu plus li - bre qu'a - vant i yè o o Dans nos

T+B

Bm A G

S 40 41 42
corps à corps on a jou - é sur les mêmes ac - cords coeur à coeur quel - que chose

A
corps à corps on a jou - é sur les mêmes ac - cords coeur à coeur quel - que chose

T+B

A Bm A

S 43 44 45
que res - semble au bon - heur corps à corps elle m'a em - por - té vers d'au - tres ports

A
que res - semble au bon - heur corps à corps elle m'a em - por - té vers d'au - tres ports

T+B

G A Bm

S 46 47 48
O - hé i yè o o o o i

A
coeur à coeur dans la cha - leur des nuits d'é - qua - teur

T+B
O - hé O - hé o - hé

S ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³
 yè o o o i yè o o o i yè o o o oh
 A
 o - hé o - hé o - hé o - hé ca - pi - taine a -
 T+B

A/B G/B A/B Bm D G

S ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸
 ban - don - né o - hé o - hé mets des ailes à ton voi - lier Son - nez son - nez
 A
 T+B

E/G# A Bm D G E/G# A Dm

S ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³
 oh oh
 A
 les si - rènes au vent sa - lé Son - nez son - nez la der - niè - re tra - ver - sée
 T+B

F B G C D F B G C

S ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸
 mon a - mour est trop loin
 A
 o - hé o - hé o - hé o - hé
 T+B
 A - mour

Bm A/B G/B A/B Em

S *Bm*
 mon a - mour est trop loin mon a - mour est trop loin mon a - mour est trop loin

A

T+B
 trop loin je

S *C Am Am/G D Em*
 72 Ouh 73 le coeur en e - xil 74 75 76 mon a - mour est trop loin

A

T+B
 m'sens si fra - gile A - mour

S *Bm*
 77 mon a - mour est trop loin 78 mon a - mour est trop loin 79 mon a - mour est trop loin

A

T+B
 trop loin

S *C#m A/C# F#m6/C# C#m*
 80 Ouh 81

A

T+B
 Comme un dia - mant qui se pose aux bran - ches de mes doigts

B E A F#m7 Bsus4 B E

82 83 84

S
A
T+B

wa ou wa ou wa ouh

tu bri-llais cha-que nuit de - vant moi vil - le de lu-mière

A Bsus4 B E A B C#m E/G#

85 86 87 88

S
A
T+B

ne plus pleu-rer res - ter là

j'ai be-soin de toi

A B E A B C#m E/G#

89 90 91 92

S
A
T+B

à se de-man - der pour - quoi n'é - xi-ster que pour toi

A F#/A# B C F

93 94 95 96

S
A
T+B

t'ai-mer jus-qu'au der-nier com - bat Maî-tresse oh ma maî - tresse

B C C B

S 97 98 99 100
mmh ah oui

A
ne touche pas à mes tresses je veux bien tra - vail - ler en cours par - ti - cu - lier

T+B

F C C

S 101 102 103
mmh

A
mais ne touche pas à mes tresses je veux bien tra - vail - ler en

T+B

B F Dm

S 104 105 106
ah oui

A
cours par - ti - cu - lier mais ne touche pas à mais 1)lais - sez nous chanter
2)lais - sez nous rêver
3)lais - sez nous chanter

T+B

B/D Gm7 A7 Dm

S 107 108 109 110
3 x3

A
bout de la nuit
bout de la nuit
bout de la nuit

T+B
jus - qu'au bout de la nuit

lais - sez nous